

Regulamin Organizatora
dotyczący sprzedaży biletów i karnetów na koncerty festiwalu i zasady uczestnictwa
w koncertach odbywających się w salach Teatru Wielkiego Opery Narodowej.

1. Sprzedaż biletów i karnetów rozpoczyna się w dniu 1 września o godzinie 9.00.
 2. Sprzedaż **biletów** prowadzą kasy Teatru Wielkiego –Opery Narodowej czynne od poniedziałku do piątku w godz. 9.00 – 19.00 oraz w soboty i niedziele w godz. 11.00 – 19.00. Podczas Festiwalu od dnia 29.09 do dnia 01.10.2017 kasy czynne od 9.00 do godziny rozpoczęcia ostatniego koncertu.
 3. Sprzedaż **biletów i karnetów** prowadzi Eventim Sp. z o.o. w n/w punktach sprzedaży:
 - 1) kasa Eventim w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej, Plac Teatralny 1, 00-950 Warszawa w dniach: **01.09.2017 w godz. 9.00–19.00** , **02-03.09.2017** w godz. 11.00–19.00;
 - 2) kasa ZASP Aleje Jerozolimskie 25, Warszawa pn-pt w godz. 10.00 – 19.00;
 - 3) salony EMPIK.
 - a) Sprzedaż biletów przez Eventim trwa do dnia 28 września do godz.12.00.
 - b) Sprzedaż karnetów przez Eventim trwa do 22 września godz.12.00.
 4. Płatności za bilety w kasach Teatru i Eventimu można dokonywać gotówką lub kartą płatniczą. Organizator nie odpowiada za ewentualne przerwy w obsłudze płatności kartą płatniczą spowodowane przez operatora systemu.
 5. Faktury VAT wystawiane są na życzenie klienta, zgłoszone w terminie 3 miesięcy, licząc od końca miesiąca, w którym dostarczono towar lub wykonano usługę, za oddaniem paragonu fiskalnego, który jest podpinany pod kopię wydanej faktury.
 6. Internetowa sprzedaż **biletów** na koncerty odbywające się w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej odbywa się całodobowo za pośrednictwem strony www.teatr Wielki.pl. i www.eventim.pl
- Zasady sprzedaży, płatności i dystrybucji biletów kupionych on line reguluje odrębny Regulamin sprzedaży dostępny na stronie www.teatr Wielki.pl oraz na stronie www.eventim.pl
7. Internetowa sprzedaż **karnetów** na koncerty odbywające się w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej odbywa się całodobowo **wyłącznie** za pośrednictwem strony www.eventim.pl.
Zasady sprzedaży, płatności i dystrybucji biletów kupionych on line reguluje odrębny Regulamin sprzedaży dostępny na stronie www.eventim.pl
 8. Ceny **biletów** na koncerty w ramach Festiwalu Szalone Dni Muzyki 2017 – La Danse:

- a) sala Mazur: parter 17zł, amfiteatr 17 zł, balkon I 15 zł, balkon II 15 zł , balkon III 12 zł.
- b) sala Kadryl: 17 zł,
- c) sala Arabeska: 17 zł,
- d) sala Piruet: 17 zł,
- e) koncerty Młodych Wykonawców: 12 zł,
- f) wejściówki: 8 zł.
- g) sala Foxtrot (Namiot) - wstęp wolny.

9. Ceny karnetów:

1) karnet Festiwal w pigulce	(7 koncertów)	82 zł
2) karnet Dla konesera	(6 koncertów)	72 zł
3) karnet Weekendowy	(5 koncertów)	60 zł
4) karnet Alternatywny	(5 koncertów)	60 zł
5) karnet Przez czas i przestrzeń	(5 koncertów)	60 zł
6) karnet Rodzinny	(3 koncerty)	39 zł

sprzedaż karnetów wyłącznie do dnia 22.09.2017 r.

Informacja na stronie www.sinfoniavarsovia.org oraz

www.szalonednimuzyki.pl/informacje-praktyczne/bilety/

- 10. Wejściówki na koncerty festiwalowe będą do nabycia po wyczerpaniu biletów, tylko na wolne miejsca.
- 11. Kasy nie prowadzą rezerwacji biletów.
- 12. Zakupione bilety nie podlegają zwrotom.
- 13. Koncerty rozpoczynają się punktualnie.** Widzowie spóźnieni będą wpuszczani na widownię dopiero w trakcie przerwy, jeżeli została ona przewidziana podczas danego koncertu. **Osobom spóźnionym, nie wpuszczonym na widownię nie przysługuje zwrot z tytułu niewykorzystanego biletu.**
- 14. Na widowni obowiązuje zakaz spożywania jedzenia i napojów.
- 15. Widzowie przebywający na widowni zobowiązani są do wyłączenia sygnałów w telefonach komórkowych, zegarkach elektronicznych i innych urządzeniach emitujących sygnały dźwiękowe i świetlne.
- 16. Nagrywanie dźwięku, fotografowanie lub filmowanie podczas koncertów jest zabronione.
- 17. Na terenie Teatru Wielkiego - Opery Narodowej (dalej: Teatru) obowiązuje całkowity zakaz palenia.
- 18. Widzowie niestosujący się do instrukcji pracowników Teatru w przypadku naruszenia Regulaminu lub powodujący zagrożenie dla bezpieczeństwa pozostałych Widzów zostaną poproszeni o opuszczenie Teatru. W takich przypadkach nie przysługuje zwrot

należności za zakupiony bilet ani jego wymiana. W przypadku przerwania koncertu przez Widza niestosującego się do Regulaminu, koszty przerwania koncertu ponosi Widz. Teatr zastrzega sobie prawo odmówienia posiadaczowi biletu wstępu na koncert w przypadkach uzasadnionych względami bezpieczeństwa, a także w razie stwierdzenia, że posiadacz biletu jest w stanie nietrzeźwym lub po zażyciu narkotyków lub może być w posiadaniu broni lub innych przedmiotów mogących stanowić zagrożenie.

Dyrektor

Janusz Marynowski